

උපදෙස් ● ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.
● නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අදින්න.

01. පහත සඳහන් කතා අතරින් ජන කතාවක් වන්නේ,
1. හීල්බන්දංකුඩ 2. මනමේ 3. නරී බැනා 4. කුවේනි
02. මෙයින් ජන කතාවක් නොවන්නේ,
1. වෙස්සන්තර 2. නාඩි බැලීම 3. යකාගේ දත් හිටවීම 4. ගමදෝණිගේ වාරිත්තරේ
03. අනුකරණ කළ හැකි ස්වභාවික සිදුවීමකි,
1. වෙළඳපොල 2. විය අනතුර 3. පංති කාමරය 4. මල් පිපීම
04. වර්තයක් ඒ අයුරින්ම නිරූපණය කර දැක්වීම,
1. රහපෑම යි 2. අනුකරණය යි 3. සමාජෝපය යි 4. අභිරූපණය යි
05. නාට්‍යයක් නරඹන පුද්ගලයා,
1. ප්‍රේක්ෂකයා 2. ශ්‍රාවකයා 3. රසිකයා 4. රචකයා

● නොගැළපෙන පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

06. කතාන්දරයක දැකිය හැකි ලක්ෂණ වේ.
1. සිද්ධි මාලාව 2. රංගවිධාන 3. අසාරස විදීම 4. සරල භාෂාව
07. විහාර මහා දේවි කතාව,
1. වීර කතාව කි. 2. විදේශීය උපමා කතාව කි.
3. ඉතිහාස කතාව කි. 4. දේශීය කතාව කි.

● හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර වරහන තුළින් තෝරා ලියන්න.

(එරටින් කෑම, භූමිකා, අභිරූපණ, අනුකරණය)

08. වර්තයක් තුළ කීපයක් දැකිය හැකිය.
09. සත්ව වර්ග මිනිසුන්ට කළ හැකිය.
10. ජන ක්‍රීඩාවකි.

● පහත වාක්‍ය හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (✗) ද ලකුණ ද යොදන්න.

11. සිරිත් මල් දම තුළින් ජීවිතයට ආදර්ශ ලබාගත හැකිය. ()
12. ජන කතා ඇසුරෙන් රසවත් නාට්‍ය නිර්මාණය කළ හැකිය. ()

- 13. නාට්‍ය පිටපතක සංවාද දක්නට නොලැබේ. ()
- 14. වේදිකා නාට්‍ය නැරඹීම තුළින් දැනුම අඩු වේ. ()
- 15. නාට්‍ය ඉදිරිපත් කරන ස්ථානය රංග භූමියයි. ()

● ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා යා කරන්න.

- 16. ප්‍රංචි අපට දැන් තේරෙයි වරිත
- 17. කතාන්දරය වැස්ස
- 18. නාට්‍ය පෙළ රංග ක්‍රීඩා
- 19. පරිසරය සෝමලතා සුභසිංහ
- 20. සබ්කෝලය දුරුවීම අසා රස විදිය

(ල. 1 x 20 = 20)

II කොටස

පළමු ප්‍රශ්නය හා නවත් ප්‍රශ්න දෙකකට පිළිතුරු ලියන්න.

- 01. i. ඔබ දන්නා ජන කතා දෙකක් නම් කරන්න. (ල. 02)
 ii. ඉන් එක ජනකතාවක වරිත ලියා දක්වන්න. (ල. 02)
 iii. ජනකතා වලින් ලැබෙන ආදර්ශ දෙකක් ලියන්න. (ල. 02)
 iv. එම ජන කතාවේ අවස්ථාවක් වික්‍රමයට නගන්න. (ල. 04)
- 02. i. වැසි දිනයක පරිසරයේ ඇතිවන සිදුවීම් දෙකක් ලියන්න. (ල. 02)
 ii. ජීවිතයේ ඔබට දැනුන සතුටු හෝ දුක්ඛදායී අත්දැකීම් තුනක් ලියන්න. (ල. 03)
 iii. ස්වභාවික පරිසරය පිළිබඳව ගීතයක් ලියන්න. (ල. 05)
- 03. i. පහත සඳහන් වරිත කවිවලයක් තෝරාගෙන ඔබ කැමැති වරිතය ද එක්කර ගනිමින් කුඩා දෙබසයක් නිර්මාණය කරන්න. (ල. 05)
 - ❖ ගුරුවරයා හා සිසුවා
 - ❖ මල හා මී මැස්සා
 - ❖ වෙළෙන්දා සහ පාරිභෝගිකයා
- ii. ඔබ දෙබසට ගැලපෙන පරිදි අදාළ වරිත වලට ඇඳුම් හා ආභරණ කවිවල දෙකක් අදින්න. (ල. 05)
- 04. i. පන්ති කාමරයකදී ක්ෂණික නිරූපණයක් සඳහා භාවිත කළ හැකි උපකරණ හතරක් නම් කරන්න. (ල.4)
 ii. එම උපකරණ භාවිතයෙන් නිරූපණය කළ හැකි වරිත පහක් හෝ සිද්ධි පහක් නම් කරන්න. (ල.5)
 iii. එක ම උපකරණයක් විවිධාකාරයෙන් ක්ෂණික නිරූපණය සඳහා යොදා ගත හැකි අවස්ථා තුනක් ලියන්න. (ල.6)
- 05. ඔබ දන්නා නාට්‍ය ගීතයක් ලියා එම ගීතය අයත් නාට්‍යයේ නම ලියන්න. (ල. 10)

